**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

 **«Детская школа искусств с. Красный Курган»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Красный Курган 2014г.**

**Содержание**

1.Пояснительная записка .…………………………….……………………...…..3

2.Планируемые результаты освоения образовательной программы….……....4

3.Учебный план ……………………………….………………………………...8

3.1.Учебный план дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 года…………………………………………9

4. Графики образовательного процесса ………………………………………..11

4.1.График образовательного процесса срок реализации 4 года (возраст поступающих с 6 до 8 лет)…..…...............................................................11

4.2.График образовательного процесса срок реализации 4 года (возраст поступающих с 9 до 12 лет)..….................................................................12

5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографическогоискусства срок реализации 4 года .……………………………………………………...14

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического

искусства ………………………………………………………………………...16

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ………………………………………………...…………………..17

8. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического

искусства ………………………………………………………………………...19

Приложение ……………………………………………..……………………….22

Программы учебных предметов ДООП в области хореографического

искусства срок реализации 4 года.

Критерии оценки обученности учащихся ДООП в области

Хореографического искусства срок реализации 4 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года.

1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в

области хореографическогоискусства срок реализации 4 года (далее ДООП в области хореографического искусства) составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основании письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

 Основная цель ДООП в области хореографического искусства способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области хореографического искусства являются:

* формирование у обучающих эстетических взглядов,

нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;

* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой

самодеятельности.

ДООП в области хореографического искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП в области хореографического искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации ДООП в области хореографического искусства, который не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения ДООП в области хореографического искусства выпускникам выдается документ.

1. **Планируемые результаты освоения**

**образовательной программы.**

 Содержание ДООП в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДООП в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Результатом освоения ДООП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

**Гимнастика:**

* знание основ техники безопасности на учебных занятиях и

концертной площадке;

* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* знание анатомического строения тела;
* знание приемов правильного дыхания;
* знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
* умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
* умение сознательно управлять своим телом;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в

контексте хореографического образа;

* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыков владения различными танцевальными движениями,

упражнениями на развитие физических данных;

* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

* навыки координации движений.

**Ритмика:**

* знание основ техники безопасности на учебных занятиях и

концертной площадке;

* знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
* знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
* знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
* знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных

формах;

* знания о длительностях нот в соотношении с танцевальными

шагами;

* умение сознательно управлять своим телом;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в

контексте хореографического образа;

* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
* навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с

танцевальными движениями;

* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования.

**Основы классического танца:**

* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и

концертной площадке;

* знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических

средств выразительности;

* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
* навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями
* на развитие физических данных;
* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

**Народный танец:**

* знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и

концертной площадке;

* знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических

средств выразительности;

* умений исполнять танцевальные номера;
* умений определять средства музыкальной выразительности в

контексте хореографического образа;

* умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* навыков владения различными танцевальными движениями,

упражнениями на развитие физических данных;

* навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
* навыков сценической практики;
* навыков музыкально-пластического интонирования;
* навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

**Современный танец:**

* исполнения танцевальных номеров;
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения

различных жанров и стилей;

* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года по учебному предмету историко-теоретической подготовки отражают:

**Беседы об искусстве:**

* первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в

области хореографического искусства, выдающихся отечественных и

* зарубежных произведений в области хореографического искусства;
* знаний основных средств выразительности хореографического и

музыкального искусства;

* знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического

искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года по учебному предмету по выбору отражают:

**Подготовка концертных номеров:**

* исполнения танцевальных номеров;
* умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения

различных жанров и стилей;

* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

**3. Учебный план.**

ДООП в области хореографического искусства включает в себя учебные планы, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса ДШИ.

В связи с целями и задачами, поставленными при реализации ОРП в области хореографического искусства, содержание основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план ДООП в области хореографического искусства сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

В структуре учебного плана указаны годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю, промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы).

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

**3.1. Учебный план**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**программы в области хореографического искусства срок реализации 4 года, с учетом возрастных\* особенностей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV |
| 1. | ***Учебные предметы исполнительной подготовки:*** | **3** | **3** | **4** | **4** |  |
| 1.1. | Гимнастика | 1 | - | - | - | I |
| 1.2. | Ритмика | 1 | - | - | - | I |
|  | Основы классического танца | - | 1 | 1 | 1 | II,III,IV |
|  | Народный танец | - | 1 | 1 | 1 | II,III,IV |
|  | Современный танец | 1 | 1 | 2 | 2 | I ,II,III,IV |
| 2. | ***Учебный предмет историко-теоретической подготовки*** |  | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1. | Беседы об искусстве | - | 1 | 1 | 1 | IV  |
| 3. | ***Учебный предмет по выбору:*** | **2** | **1** | **-** | **-** |  |
| 3.1. | Подготовка концертных номеров\*\* | 2 | 1 | - | - | II |
|  | **Всего:** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |

\* Группы формируются с учетом возрастных особенностей, а именно 6-8 лет и 9-12 лет.

\*\* Предмет по выбору представлен предметом «Подготовка концертных номеров».

Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек,при этом учебный предмет"Подготовка концертных номеров", может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
2. При реализации ДООП в области хореографического искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам.

**5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 лет.**

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года, содержание программ учебных предметов рассмотрено на заседании методического совета ДШИ, утверждены на заседании педагогического совета, имеют внутренние рецензии.

 Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

 Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации ДООП года отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

* «Гимнастика»;
* «Ритмика»;
* «Основы классического танца»;
* «Народный танец»;
* «Современный танец»

 Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

* «Беседы об искусстве».

Учебный предмет по выбору:

* «Подготовка концертных номеров»

Содержание программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 лет представлены в Приложении.

**6. Система и критерии оценок дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**в области хореографического искусства.**

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся регламентируются в локально нормативном акте «Положение о порядке приема, правилах обучения, порядке отчисления и восстановления обучающихся МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» (Раздел III, п.3.2.-3.3).

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году запланировано не более четырех аттестаций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП в области хореографического искусства и учебным планам.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ образца ДШИ об окончании детской школы искусств.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года в полном объеме представлены в Приложении.

**7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, реализуемой в МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

 Организация творческой деятельности обучающихся по ДООП в области хореографического искусства направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий: участие в школьных конкурсах, проектах, творческих встречах и в других мероприятиях проводимых на базе ДШИ.

 Организация учебно - методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой и включает в себя участие в школьных практических конференциях.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства.

 Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации **—** профессиональная готовность преподавателей к реализации ДООП в области хореографического искусства, а именно:

* ориентирование преподавателей в системе ценностей современного

образования;

* освоение новой системы требований к структуре образовательной

программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

* овладениеучебно-методическими и информационно - методическими

ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

 Методическая работа преподавателями ДШИ осуществляется в следующих направлениях:

* участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
* публикации;
* разработка программно – методического и дидактического обеспечения

(программы учебных предметов, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);

* проведение открытых уроков, мастер – классов;
* выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
* курсы повышения квалификации;
* аттестация.

 Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

**8.Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области**

**хореографического искусства.**

При реализации ДООП в области хореографического искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет "Подготовка концертных номеров", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут согласно Уставу МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» .

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации ДООП в области хореографического искусства обеспечено за счет:

* доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей

(законных представителей) содержания ДООП в области музыкального искусства;

* наличия комфортной развивающей образовательной среды;
* наличия качественного состава педагогических работников, имеющих

среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДООП в области музыкального искусства.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

Реализация ОРП в области хореографического искусства обеспечивает учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация ДООП в области хореографического искусства обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОРП в области хореографического искусства.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимые для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области хореографического искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.

МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» имеет в наличие:

* учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых со специальным

учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В МКОУ ДОД «ДШИ с Красный Курган» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:

Программы учебных предметов ДООП в области хореографического

искусства срок реализации 4 года.

Критерии оценки обученности учащихся ДООП в области

хореографического искусства срок реализации 4 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года.