

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**



Утверждено в 0-й редакции  
 Р. В. Овчинников  
 Директор  
 Самутов А.З.  
 20 19 г.

Срок обучения – 8 лет

1	2	3		4	5			8		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Максим альная учебная нагрузка		Трудоемкость в часах	Самосто ятельная работа	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3999,5-4426,5 <sup>1)</sup>	2065-2246	1934,5-2180,5	1934,5	1118,5	592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
		2706,5	1588															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185															
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий																
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах																
ПО.01.																		

	листа <sup>3)</sup>						...-15	,6													
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14	14													
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15														
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14													
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>				
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>					
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>427</b>	<b>181</b>		<b>246</b>																
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1											
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15													1	1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16														1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16														1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16														1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2022,5</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12/10</b>					

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		4268,5	2246	2022,5		37 9		1 11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/21, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00. Консультации <sup>8)</sup>		158	-	158				Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												-
ИА.04.02.01.	Специальность	1												2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени <sup>8)</sup></b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**



М.С. Самутов А.З.

20 11 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>686-752<sup>1)</sup></b>	<b>363-379,5</b>		<b>323-372,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>		<b>323</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	-	<b>66</b>	<b>99</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99			17		3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	132	66		66				18		2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5				17		1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>		<b>-</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>		<b>49,5</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x				
В.03.	Дополнительный инструмент						x			
В.04.	Сочинение						x			
В.05.	Электронная музыка				x					
В.06.	Музыкальная информатика				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup></b>					<b>346,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup></b>		<b>726</b>	<b>379,5</b>		<b>346,5</b>				<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>		<b>-</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>6)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>Головая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность						8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

К.03.04.	Ансамбль					2							2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>				8								8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>					<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.01.01.	Специальность	1												
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
	<b>Резерв учебного времени <sup>6)</sup></b>	<b>1</b>												<b>1</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Срок обучения – 5 лет

1	2	3	4	5			8	9	10				
				Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия							Зачеты, контрольные уроки
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5







**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**



УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель  
 ФИО: С.С. АМУТОВ А.З.  
 М.П. \_\_\_\_\_ 20/г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

1	2	3	4	5			8	9	Распределение по годам обучения				
									Количество недель аудиторных занятий				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		33				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				

ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		39 6	2,4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		39 6	2,4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		16 5	2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		79 2	1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>	<b>1996,5</b>				<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2	4... -10		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>132</b>								
В.01.	Скульптура	264	132		13 2	4... -10		1	1	1	1	1
В.02.	Компьютерная				x							



		Годовой объем в неделях													
ого искусства															
А.05.00. Аттестация															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1		-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1													
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		5								1	1	1	1		1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на Дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



О.С. Смирнов А.З.

20 14 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	

	(зарубежная, отечественная)																		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33					11,12			1	1					
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																			
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>								<b>8,5</b>	<b>8,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>										<b>6</b>		<b>-</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>														
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>5)</sup>	66	16,5		49,5					12			1,5	1,5					
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5		66					12			2	2					
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)								x										
В.04.	Фортепиано																		
В.05.	Сочинение																		
В.06.	Концертмейстерский класс																		
В.07.	Электронная музыка																		
В.08.	Музыкальная информатика																		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>					<b>396</b>								<b>12</b>	<b>12</b>					
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>								<b>21,5</b>	<b>21,5</b>					
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>										<b>8</b>		<b>-</b>							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>38</b>								<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность												8						
К.03.02.	Сольфеджио												4	4					
К.03.03	Музыкальная литература												4	4					

	(зарубежная, отечественная)																		
К.03.04.	Ансамбль				2														2
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>			8															8
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12															12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Головой объем в неделях</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		-																
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		2																2
ИА.04.02.01.	Специальность		1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио		0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5																
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>			<b>1</b>																<b>1</b>



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**



Самутов А.З.

2017г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5)</b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>	<b>363</b>							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66	66				11	2		2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66	66				11	2		2
									<b>Недельная нагрузка в часах</b>		

ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66	33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99	198		11		6	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33	49,5		11		1,5	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>742,5</b>	<b>330</b>	<b>412,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		11		x	x
	<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>			<b>440,5</b>					
	<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>	<b>770,5</b>		<b>440,5</b>					
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>					<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33	33		12		1	1
В.02.	Компьютерная графика			x					
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования			x					
В.05.	Фольклорное творчество			x					
В.06.	Цветоведение			x					
В.07.	Фотография			x					
В.08.	Художественное оформление спектакля			x					

В.06.	Графическая композиция	х	Годовой объем в неделях		Годовая нагрузка в часах		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>		473,5					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>		836,5	363	473,5		13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5	2	24,5
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>		<b>22</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Рисунок			4			4
К.04.02.	Живопись			4			4
К.04.03	Композиция прикладная			4			4
К.04.04.	Работа в материале			8			8
К.04.05.	Беседы об искусстве			-			-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			2			2
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						
ИА.05.01.	Итоговая аттестация			2			
ИА.05.01.01.	Работа в материале			1			2
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства			1			
	<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>	<b>1</b>					<b>1</b>